Das BASF HiFi-Geräte-Programm



Inhaltsübersicht	Seite
Das BASF HiFi-Geräte-Programm	2
BASF HiFi-Cassetten-Decks	3–4
BASF HiFi-Tuner	5–7
Fernbedienung	8
BASF HiFi-Verstärker	9–13
BASF HiFi-Receiver	14
BASF HiFi-Lautsprecher-Boxen	15

BASF HiFi-Cassettendecks
Die HiFi-Cassettendecks der BASF können auf „Metall"-Cassetten umgeschaltet werden. Um die charakteristischen Eigenschaften dieser neuen Cassettengeneration – speziell in den Höhen – auch voll ausnutzen zu können, sind diese BASF HiFi-Cassettendecks mit hochwertigen Aufnahme-/Wiedegabe-(A/W)-Tonköpfen (z. B. Sendust) ausgerüstet. Die Gleichlaufwerte der Decks übertreffen bei weitem die Anforderungen der HiFi-Norm DIN 45 500.
Durch den hohen geräteseitigen Geräuschspannungsabstand können Sie die Dynamik der verwendeten Bandsorte uneingeschränkt ausnutzen.
Der Frequenzumfang der BASF HiFi-Cassettendecks ist so groß, daß er zusammen mit der geeigneten Bandsorte die Anfordeung von allen zur Verfügung stehenden Programmquellen (z. B. Schallplatten Rundfunk, professionelle Tonbandaufnahmen) erfüllt.
Schnell und präzise anzeigende Spitzenwert-Aussteuerungsinstrumente ermöglichen optimal ausgesteuerte Aufnahmen.

Das sollten Sie beachten:
Die Kompatibilität von Tonbändern basiert auf sogenannten Referenzbändern. BASF war von jeher einer der bedeutendsten Hersteller solcher Referenzbänder. Im Rahmen der Arbeit des IEC (International Electrical Committee) wurden die Referenzbänder neu geordnet und auf eine internationale Basis gestellt. Für das Compact-Cassetten-System stellt die BASF jetzt zwei internationale Referenzbänder: Für die Klasse Eisenoxid (Recordeinstellung „normal") das Referenzband IEC Typ 1, Charge R 723 DG und für die Klasse Chromdioxid (Recordeinstellung „CrO_2") das Referenzband IEC Typ 2, Charge C 401 R.
BASF richtet sich selbstverständlich bei der Einmessung der HiFi-Cassettendecks und bei ihrer Magnetbandproduktion nach den Vorgaben dieser international verbindlichen Norm. Der Aufwand, der bisher zur optimalen Ausnutzung einzelner Typen innerhalb der Bandsorten notwenig war, wird somit überflüssig.
Die BASF Audio-Ingenieure haben dieser Tatsache bei ihrer Gerätekonzeption Rechnung getragen.

BASF HiFi-Tuner
Alle BASF HiFi-Tuner sind mit besonders übersteuerungssicheren Transistoren (MOS-FET's) bestückt, die unerwünschte Störungen, wie Klirren und Zwitschern verhindern. Die BASF HiFi-Tuner wurden speziell für die schwierigen deutschen Empfangsverhältnisse – bedingt durch das dichte Sendernetz – konzipiert. Und das erfordert sowohl gute Eingangsempfindlichkeit, als auch große Trennschärfe. Nur so ist ein saubere Empfang mit guter Sendertrennung möglich.

Die BASF HiFi-Tuner D 6300, D 6310 RC und D 6320 arbeiten nach dem PLL/Synthesizer-Prinzip in 50 kHz-Schritten. Ein Quarz sorgt dafür, daß die eingestellte Frequenz genau der Senderfrequenz entspricht. Der Empfang ist und bleibt also immer exakt abgestimmt.
Achten Sie auf den Bedienungskomfort, den diese verschiedenen BASF HiFi-Tuner bieten. So z. B.:
- Fernsteuerung.
- Doppelt belegbare Stationstasten (Sie können eine Stationstaste jeweils mit einem UKW- und einem MW-Sender belegen).
- Speicherung der Stationen bei Stromausfall bis zu 24 Stunden, ohne daß hierzu eine Batterie notwendig ist.
- Einen eingebauten Pegeltongenerator, welcher der durchschnittlichen Maximallautstärke deutscher Rundfunkanstalten entspricht (erleichtert übersteuerungssichere Tonbandaufzeichnungen von UKW-Rundfunksendungen).

Das BASF HiFi-Tuner-Programm bietet für jede individuelle Situation und jeden Wunsch eine optimale Lösung.

BASF HiFi-Verstärker
Für eine originalgetreue Wiedergabe ist es wichtig, daß ein Verstärker „neutral" ist, daß er also die ankommenden Signale ohne Klangverfälschung und ohne selbstproduzierte Störsignale wiedergibt.
Die Verstärker des BASF HiFi-Programms erfüllen diese Anfordeungen ausnahmslos.
Einige BASF HiFi-Verstärker besitzen eine Universal-Kopierschaltung. Damit können Sie bei Überspielungen (z. B. von Band zu Band oder Schallplatte auf Band) gleichzeitig andere Programmquellen (z. B. Rundfunksendungen) abhören. Freunde dynamischer (MC) Tonabnehmersysteme finden im BASF Programm eine HiFi-Verstärker-Kombination mit extrem rauscharmem „moving coil"-Eingang. BASF HiFi-Verstärker gibt es als Vollverstärker oder als getrennte Vor- und Endverstärker.

BASF HiFi-Receiver
BASF HiFi-Receiver: Die Kombination eines Empfangsteils auf Basis von Synthesizer-Technik und einem leistungsstarken Verstärkerteil zu einem günstigen Preis. Der Vorteil gegenüber Einzelbausteinen ist die platzsparende Bauweise.
Zur Kühlung der Endstufen wurde das aufwendige „heat-pipe"-Kühlsystem eingesetzt. Dabei wird entstandene Wärme durch eine Gasfüllung blitzschnell zur kältesten Stelle des Kühlsystems abgeleitet und über Kühl-Rippen nach außen abgegeben. Nur ein Beispiel für modernste Technologien, die BASF bei der Konstruktion des HiFi-Receiver berücksichtigt hat.

BASF HiFi-Lautsprecher-Boxen
BASF HiFi-Boxen überzeugen durch ihr ausgewogenes Klangbild. Hochwertige Frequenzweichen sorgen bei diesen Drei-Weg-Boxen für klare und neutrale Wiedergabe im Hoch-, Mittel- und Tieftonbereich. Über den gesamten Übertragungsbereich wird das Klangbild originalgetreu und außergewöhnlich transparent übertragen. Lassen Sie sich von Ihrem persönlichen Empfinden überzeugen, welche Kombination Ihren Anforderungen am besten entspricht.

BASF D 6334
HiFi-Cassettendeck

Mit diesem Gerät beweist BASF, daß gute Technik nicht immer teuer sein muß. Ein High Density-Tonkopf sorgt für optimale Ausnutzung aller Bandsorten, einschließlich Metallband. Das Cassettendeck arbeitet nach dem „direct loading"-Prinzip. Cassette und Tonköpfe sind durch eine Abdeckhaube geschützt. Das Laufwerk wird über eine „soft touch"-Mechanik gesteuert, die Fehlbedienungen des Laufwerkes ausschließt. LED Spitzenwert-Aussteuerungsinstrumente, schaltbares MPX-(Pilotton) Filter, Gleichlaufschwankungen von höchstens 0,12 %, Geräuschspannungsabstand von 68 dB (mit Chromdioxid super und Dolby NR), Übertragungsbereich von 30–17.000 Hz (mit CrO_2, CrO_2-super und metal) machen dieses Gerät zu einem soliden Baustein für jede HiFi-Anlage.

Technische Daten	**BASF D 6334 HiFi-Stereo-Deck Frontloader**		
Aufnahme/Wiedergabe	Stereo (mono-kompatibel)		
Spurzahl	2 bzw. 4 nach DIN 45 516		
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/sec.		
Übertragungsbereich	Fe_2O_3	30–14 000 Hz (DIN)	
	CrO_2	30–17 000 Hz (DIN)	
	CrO_2-super	30–17 000 Hz (DIN)	
	Metal	30–17 000 Hz (DIN)	
Gleichlaufschwankungen (DIN)	≤ 0,12 %		
Geräuschspannungsabstand		Dynamik	
		Tiefen	Höhen
– für Tiefen (bei 315 Hz)	Fe_2O_3	54 dB	44 dB
	CrO_2	57 dB	47,5 dB
– für Höhen (bei 10 000 Hz)	CrO_2-super	60 dB	49,5 dB
	Metal	57 dB	52,5 dB
	Fe_2O_3 mit DOLBY NR	62 dB	52 dB
	CrO_2 mit DOLBY NR	65 dB	55 dB
	CrO_2-super mit DOLBY NR	68 dB	57,5 dB
	Metal mit DOLBY NR	65 dB	60,5 dB
Empfindlichkeit/Eingänge			
Mikrofon	0,30 mV/600 Ω – 10 kΩ		
Line in	70 mV/100 kΩ		
Ausgänge			
Line out	520 mV/47 kΩ		
Kopfhörer	0,2 mW/8,0 Ω		
Netzanschluß	220 V/50 Hz		
Leistungsaufnahme	12 Watt		
Abmessungen (B x H x T)	426 x 100 x 300 mm		
Gewicht	ca. 6,2 kg		



BASF D 6335 RC
HiFi-Cassettendeck
Ein Cassettendeck der Spitzenklasse. Die technischen Leistungen dieses Gerätes entsprechen, dank neuer Kopf- und modernster Laufwerk-Technologien, den Anforderungen professioneller Studiotechnik nach der Norm IEC 94; dies trifft insbesondere für die zur Klangübertragung wesentlichsten Eigenschaften zu. Gleichlaufschwankungen ≦ 0,1%, Übertragungsbereich 25–18 000 Hz (mit CrO_2, CrO_2-super, FeCr und metal). Geräuschspannungsabstand 68 dB (mit FeCr, CrO_2-super und Dolby NR). Eingesetzt werden ein spezieller Sen-Alloy™-A/W-Tonkopf und ein für Metallband neu entwickelter Doppelspalt-Ferritlöschkopf, ein IC-gesteuertes Zwei-Motoren-Laufwerk und eine „Full-logic"-Laufwerksteuerung. Hoher Bedienungskomfort: Zweifarbige Fluoreszenz-Spitzenwert-Aussteuerungsinstrumente. Ein schaltbares MPX-Filter. Fernsteuerungsmöglichkeit für alle Laufwerkfunktionen.

Technische Daten	**BASF D 6335 RC HiFi-Stereo-Deck Frontloader**		
Aufnahme/Wiedergabe	Stereo (mono-kompatibel)		
Spurzahl	2 bzw. 4 nach DIN 45 516		
Bandgeschwindigkeit	4,76 cm/sec.		
Übertragungsbereich	Fe_2O_3	25–15 000 Hz (DIN)	
	CrO_2	25–18 000 Hz (DIN)	
	CrO_2-super	25–18 000 Hz (DIN)	
	FeCr	25–18 000 Hz (DIN)	
	Metal	25–18 000 Hz (DIN)	
Gleichlaufschwankungen (DIN)	≦ 0,1%		
Geräuschspannungsabstand		Dynamik	
		Tiefen	Höhen
– für Tiefen (bei 315 Hz)	Fe_2O_3	56 dB	46 dB
	CrO_2	57 dB	47,5 dB
– für Höhen (bei 10 000 Hz)	CrO_2-super	60 dB	49,5 dB
	FeCr	60 dB	45 dB
	Metal	57 dB	52,5 dB
	Fe_2O_3 mit DOLBY NR	64 dB	54 dB
	CrO_2 mit DOLBY NR	65 dB	55,5 dB
	CrO_2-super mit DOLBY NR	68 dB	57,5 dB
	FeCr mit DOLBY NR	68 dB	53 dB
	Metal mit DOLBY NR	65 dB	60,5 dB
Empfindlichkeit/Eingänge			
DIN	1,0 mV/10 kΩ		
Mikrofon	0,25 mV/6 kΩ		
Line in	80 mV/100 kΩ		
Ausgänge			
DIN	500 mV/2,2 kΩ		
Line out	500 mV/5,0 kΩ		
Kopfhörer	0,3 mW/8,0 Ω		
Netzanschluß	220 V/50 Hz		
Leistungsaufnahme	27 Watt		
Abmessungen (B x H x T)	426 x 100 x 360 mm		
Gewicht	ca. 8,5 kg		



BASF HiFi-Tuner

BASF D 6300 HiFi-Tuner
PLL/Synthesizer-Tuner mit beachtlicher Ausstattung. Bequeme und schnelle Senderwahl durch automatischen Sendersuchlauf; umschaltbar auf manuelle Senderwahl. Über 6 doppelt belegbare Stationstasten (FM/AM) können 12 Sender gespeichert und immer wieder abgerufen werden. Ausgestattet mit 400 Hz Pegeltongenerator.

Technische Daten	BASF D 6300 HiFi-Tuner
UKW-Empfangsteil	
Wellenbereich	87,5–108 MHz
Antennenanschlüsse	300/75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 75 Ω	0,9 µV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 75 Ω	20 µV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≧ 70 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 75 dB
Gleichwellenselektion	1,5 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	≧ 60 dB
Übertragungsbereich (–3 dB)	30–15 000 Hz
Klirrfaktor (Stereo) Δf 40 kHz, 1 kHz	≦ 0,2 %
Fremdspannungsabstand (Stereo) 1 mV Δf 40 kHz	≧ 65 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	≧ 45 dB
Mutingschwelle	10 µV
AM-Empfangsteil	
Wellenbereich	531–1602 kHz
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 45 dB
ZF-Unterdrückung	≧ 45 dB
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	10 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 46 x 300 mm
Gewicht	ca. 4,3 kg



BASF D 6310 RC HiFi-Tuner
Bedienungsfreundlicher Tuner mit ausgezeichneten Empfangsleistungen. Selbst unter schwierigen Empfangsbedingungen ermöglicht dieser Tuner sauberen Stereoempfang. PLL/Synthesizer-Technik mit quarzgesteuerter Abstimmung. Mit 7 doppelt belegbaren Stationstasten (FM/AM) können 14 Sender gespeichert werden. Der wahlweise manuelle oder automatische Sendersuchlauf rundet den Bedienungskomfort ab.
Das Besondere am D 6310 RC: In dem Gerät ist ein Infrarot-Empfänger eingebaut, mit dem sich die Steuerimpulse des Fernbedienungsgebers D 6305 RC TX auf das angeschlossene HiFi-Cassettendeck D 6335 RC sowie auf die Verstärker D 6350 RC und D 6370 RC übertragen lassen. Beim Tuner selbst sind die automatische und manuelle Senderwahl, die Wahl der Wellenbereiche, Memory und Ein/Aus fernbedienbar.

Technische Daten	BASF D 6310 RC HiFi-Tuner
UKW-Empfangsteil	
Wellenbereich	87,5–108 MHz
Antennenanschlüsse	300/75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 75 Ω	0,5 µV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 75 Ω	18 µV
Begrenzereinsatz (–3 dB)	0,4 µV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≥ 75 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≥ 100 dB
ZF-Unterdrückung	≥ 100 dB
Gleichwellenselektion	1,5 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	≥ 65 dB
Übertragungsbereich (–3 dB)	30–15 000 Hz
Klirrfaktor (Stereo) Δf 40 kHz, 1 kHz	≤ 0,2 %
Fremdspannungsabstand (Stereo) 1 mV Δf 40 kHz	≥ 65 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	≥ 40 dB
Mutingschwelle	10 µV
AM-Empfangsteil	
Wellenbereich	530–1640 kHz
Trennschärfe (± 9 kHz)	≥ 40 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≥ 50 dB
ZF-Unterdrückung	≥ 50 dB
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	15 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 46 x 297 mm
Gewicht	ca. 4,8 kg



BASF D 6320 HiFi-Tuner
Ein Spitzentuner nach dem PLL/Synthesizer-Prinzip. Aufwendige Empfangstechnik für extrem schwierige Empfangsverhältnisse. Die hohe Stereo-Eingangsempfindlichkeit von 15 µV, die hohe Trennschärfe von 80 dB und der Klirrfaktor von ≦ 0,15 % werden u. a. erreicht: durch die vollständige Bestückung des Eingangsteils mit MOS-FET's, die Verwendung von Filtern mit minimaler Gruppenlaufzeitverzerrung und durch klirr- und geräuscharmen PLL-Decoder. Für den Bedienungskomfort sorgen der automatische Sendersuchlauf, 7 doppelt belegbare Stationstasten (FM/AM) für 14 Sender, der 400 Hz Pegeltongenerator für UKW-Rundfunkaufnahmen und ein übersichtliches Multifunktions-Fluoreszenz-Anzeigenfeld für Frequenz, FM/AM, Memory, Stereo, Signalfeldstärke und Speicherplatz. Die Feldstärke ist auf die Anzeige von Mehrwegempfang umschaltbar.

Technische Daten	BASF D 6320 HiFi-Tuner
UKW-Empfangsteil	
Wellenbereich	87,5–108 MHz
Antennenanschlüsse	300/75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 75 Ω	0,4 µV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 75 Ω	15 µV
Begrenzereinsatz (–3 dB)	0,4 µV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≧ 80 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 100 dB
ZF-Unterdrückung	≧ 100 dB
Gleichwellenselektion	1,5 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	≧ 65 dB
Übertragungsbereich (–3 dB)	30–15 000 Hz
Klirrfaktor (Stereo) Δf 40 kHz, 1 kHz	≦ 0,15 %
Fremdspannungsabstand (Stereo) 1 mV Δf 40 kHz	≧ 65 dB
Übersprechdämpfung (1 kHz)	≧ 40 dB
Mutingschwelle	10 µV
AM-Empfangsteil	
Wellenbereich	530–1640 kHz
Trennschärfe (± 9 kHz)	≧ 40 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 50 dB
ZF-Unterdrückung	≧ 50 dB
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	15 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 46 x 297 mm
Gewicht	ca. 4,8 kg



BASF HiFi-Verstärker

BASF D 6350 RC
HiFi-Vollverstärker

Viel Leistung zu einem günstigen Preis. Trotz extrem flacher Bauweise von nur 5 cm Höhe beträgt die Nennausgangsleistung dieses integrierten Verstärkers 2 x 50 Watt (an 4 Ohm). Auch die übrigen technischen Daten können sich sehen lassen! Klirrfaktor ≦ 0,03 %, Intermodulationsfaktor ≦ 0,04 %, Leistungsbandbreite 10–80 000 Hz, zwei Tonbandgeräteanschlüsse zum Überspielen von Band zu Band mit Monitormöglichkeit. Über die Fernsteuerung D 6305 RC TX läßt sich der Verstärker ein- und ausschalten, die Lautstärke regeln und von einer laufenden Programmquelle auf ein Tonband- oder Cassetten-Gerät umschalten (Monitormöglichkeit).

Technische Daten	BASF D 6350 RC HiFi-Vollverstärker
Nennausgangsleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 50 Watt 2 x 43 Watt
Musikleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 70 Watt 2 x 60 Watt
Leistungsbandbreite	10–80 000 Hz
Übertragungsbereich	10–70 000 Hz (–3 dB)
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 kHz)	≦ 0,03 %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≦ 0,04 %
Fremdspannungsabstand	Phono ≧ 65 dB Tuner ≧ 85 dB Tape 1 ≧ 85 dB Tape 2 ≧ 85 dB
Eingänge	Phono 2,5 mV/47 kΩ Tuner 150 mV/47 kΩ Tape 1 150 mV/47 kΩ Tape 2 150 mV/47 kΩ
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB
Tiefenregler (100 Hz)	± 10 dB
Rumpelfilter (bei 30 Hz)	– 6 dB
Rauschfilter (bei 10 kHz)	– 6 dB
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	400 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 46 x 360 mm
Gewicht	ca. 7,0 kg



BASF D 6370 RC
HiFi-Vollverstärker
Das ist die leistungsstärkere Alternative zum D 6350 RC. Mit 2 x 70 Watt Nennausgangsleistung (an 4 Ohm). Noch bessere technische Daten: Klirrfaktor ≦ 0,02%, Intermodulationsfaktor ≦ 0,03%, Leistungsbandbreite 10–80 000 Hz, Tonbandgeräteanschlüsse wie beim D 6350 RC, ebenso die Fernsteuerungsmöglichkeit.

Technische Daten	BASF D 6370 RC HiFi-Vollverstärker
Nennausgangsleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 70 Watt 2 x 60 Watt
Musikleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 105 Watt 2 x 80 Watt
Leistungsbandbreite	10–80 000 Hz
Übertragungsbereich	10–70 000 Hz (-3 dB)
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 kHz)	≦ 0,02 %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≦ 0,03 %
Fremdspannungsabstand	Phono ≧ 65 dB Tuner ≧ 85 dB Tape 1 ≧ 85 dB Tape 2 ≧ 85 dB
Eingänge	Phono 2,5 mV/47 kΩ Tuner 150 mV/47 kΩ Tape 1 150 mV/47 kΩ Tape 2 150 mV/47 kΩ
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB
Tiefenregler (100 Hz)	± 10 dB
Rumpelfilter (bei 30 Hz)	– 12 dB
Rauschfilter (bei 10 kHz)	– 12 dB (bei 7 kHz)
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	440 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 100 x 360 mm
Gewicht	ca. 8,5 kg



BASF D 6360
HiFi-Vollverstärker
Die durchgehende Gleichstromkopplung (DC) und die damit verbundene hohe Leistungsbandbreite von 0–100 000 Hz sichern unverfälschte Klangwiedergabe. Nennausgangsleistung 2 x 60 Watt (an 4 Ohm). Sehr guter Klirrfaktor ≦ 0,03 % und Intermodulationsfaktor ≦ 0,03 %. Zwei Tonbandgeräteeingänge für Überspielungen von Band zu Band.
Die abgegebene Verstärkerleistung wird über eine LED-Kette angezeigt.

Technische Daten	**BASF D 6360 HiFi-Vollverstärker**
Nennausgangsleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 60 Watt 2 x 50 Watt
Musikleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 90 Watt 2 x 75 Watt
Leistungsbandbreite	0–100 000 Hz
Übertragungsbereich	0–100 000 Hz (–3 dB)
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 kHz)	≦ 0,03 %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≦ 0,03 %
Fremdspannungsabstand	Phono ≧ 75 dB Tuner ≧ 90 dB AUX ≧ 90 dB Tape 1 ≧ 90 dB Tape 2 ≧ 90 dB
Eingänge	Phono 2,5 mV/47 kΩ Tuner 150 mV/47 kΩ AUX 150 mV/47 kΩ Tape 1 150 mV/47 kΩ Tape 2 150 mV/47 kΩ
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB
Tiefenregler (100 Hz)	± 10 dB
Rumpelfilter (bei 30 Hz)	– 12 dB (Subsonic)
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	260 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 100 x 300 mm
Gewicht	ca. 8,2 kg



BASF D 6360 HiFi-Vollverstärker

Die durchgehende Gleichstromkopplung (DC) und die damit verbundene hohe Leistungsbandbreite von 0–100 000 Hz sichern unverfälschte Klangwiedergabe. Nennausgangsleistung [illegible] x 60 Watt (an 4 Ohm). Sehr guter Klirrfaktor ≦ 0,03 % und Intermodulationsfaktor ≦ 0,03 %. Zwei Tonbandgeräteeingänge für Überspielungen von Band zu Band.
Die abgegebene Verstärkerleistung wird über eine LED-Kette angezeigt.

Technische Daten	BASF D 6360 HiFi-Vollverstärker
Nennausgangsleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 60 Watt 2 x 50 Watt
Musikleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 90 Watt 2 x 75 Watt
Leistungsbandbreite	0–100 000 Hz
Übertragungsbereich	0–100 000 Hz (–3 dB)
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 kHz)	≦ 0,03 %
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≦ 0,03 %
Fremdspannungsabstand	Phono ≧ 75 dB Tuner ≧ 90 dB AUX ≧ 90 dB Tape 1 ≧ 90 dB Tape 2 ≧ 90 dB
Eingänge	Phono 2,5 mV/47 kΩ Tuner 150 mV/47 kΩ AUX 150 mV/47 kΩ Tape 1 150 mV/47 kΩ Tape 2 150 mV/47 kΩ
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB
Tiefenregler (100 Hz)	± 10 dB
Rumpelfilter (bei 30 Hz)	– 12 dB (Subsonic)
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	280 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 100 x 300 mm
Gewicht	ca. 8,2 kg



BASF D 6330
HiFi-Vorverstärker
Hochwertige Steuerzentrale für perfekten HiFi-Genuß. Klirrfaktor ≦ 0,008 %. Intermodulationsfaktor ≦ 0,01 %, Übertragungsbereich 5–100000 Hz. Extrem rauscharmer Vor-Vorverstärker für „moving coil" (MC) Tonabnehmersysteme. Universal-Kopierschaltung mit zwei Tonbandgeräteeingängen und Band-zu-Band-Schaltung mit wechselseitiger Monitormöglichkeit. Anschluß für Aktivboxen. Klangkorrekturen bei Überspielungen auf Band können vorgenommen werden, da das gesamte Klangregelnetzwerk des BASF D 6330 dafür genutzt werden kann.

Technische Daten	**BASF D 6330 HiFi-Vorverstärker**
Übertragungsbereich (± 0,5 dB)	5–100000 Hz
Klirrfaktor	≦ 0,008 %
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung	Phono 80 dB Tuner 95 dB AUX 95 dB Tape 1/2 95 dB
Eingänge	Phono MM 2,5 mV/47 kΩ MC 0,1 mV/47 kΩ Tuner 150 mV/47 kΩ AUX 150 mV/47 kΩ Tape 1/2 150 mV/47 kΩ
Höhenregler (bei 10 kHz)	± 10 dB
Tiefenregler	± 10 dB (bei 100 Hz)
Rumpelfilter (bei 30 Hz/–3 dB)	– 12 dB/Oct.
Rauschfilter (bei 7 kHz/–3 dB)	– 12 dB/Oct.
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	12 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 46 x 297 mm
Gewicht	ca. 4,5 kg



BASF D 6390
HiFi-Endverstärker
Das Kraftpaket. 2 x 105 Watt Nennausgangsleistung (an 4 Ohm) bieten auch für sehr große Räume genügend Leistungsreserven.
Klirrfaktor ≦ 0,01 %. Intermodulationsfaktor ≦ 0,02 % und Leistungsbandbreite 8–100 000 Hz bestätigen die hohe technische Qualität dieses Endverstärkers.
Ein Pegelvorregler ermöglicht die Anpassung an bereits vorhandene Vorverstärker.
Die Leistung, die an die Lautsprecher abgegeben wird, ist über eine schnelle Fluoreszenz-Anzeige ablesbar.

Technische Daten	BASF D 6390 HiFi-Endverstärker
Nennausgangsleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 105 Watt 2 x 90 Watt
Musikleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 145 Watt 2 x 115 Watt
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung	≦ 0,01 %
Leistungsbandbreite	8–100 000 Hz
Übertragungsbereich	8– 70 000 Hz (–3 dB)
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung	110 dB
Netzanschluß	220 V/50 Hz
Leistungsaufnahme	550 Watt
Abmessungen (B x H x T)	426 x 100 x 360 mm
Gewicht	ca. 11,5 kg



BASF D 5060 HiFi-Receiver
Der D 5060 bringt eine Nennausgangsleitung von 2 x 65 Watt (an 4 Ohm). Besonders vielseitig mit hohem Bedienungskomfort durch die Anschlußmöglichkeit für zwei Tonband- und/oder Cassetten-Geräte sowie Universalkopierschaltung.

Technische Daten	**BASF D 5060 HiFi-Synth.-Receiver**
UKW-Empfangsteil	
Wellenbereich	87,5–108 MHz
Antennenanschlüsse	300/75 Ω
Eingangsempfindlichkeit (Mono) bei 26 dB S/N Δf 40 kHz an 75 Ω	0,9 μV
Eingangsempfindlichkeit (Stereo) bei 46 dB S/N Δf 40 kHz an 75 Ω	20 μV
Begrenzereinsatz (–3 dB)	0,6 μV
Trennschärfe (± 300 kHz)	≧ 60 dB
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 90 dB
ZF-Unterdrückung	≧ 102 dB
AM-Unterdrückung	≧ 55 dB
Gleichwellen-Selektion	1,0 dB
Pilottondämpfung (19/38 kHz)	≧ 60 dB
Übertragungsbereich (–3 dB)	15–15 000 Hz
Klirrfaktor (Stereo) Δf 40 kHz, 1 kHz	≦ 0,2%
Fremdspannungsabstand (Stereo) 1 mV Δf 40 kHz	≧ 65 dB

AM-Empfangsteil		
Wellenbereich	531–1602 kHz	
Trennschärfe (± 10 kHz)	≧ 30 dB	
Spiegelfrequenzunterdrückung	≧ 40 dB	
ZF-Unterdrückung	≧ 40 dB	
Verstärkerteil		
Nennausgangsleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 65 Watt 2 x 60 Watt	
Musikleistung (an 4 Ω) (an 8 Ω)	2 x 110 Watt 2 x 80 Watt	
Leistungsbandbreite Übertragungsbereich (– 3 dB)	10–100 000 Hz 10– 65 000 Hz	
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 1 kHz)	≦ 0,05%	
Intermodulationsfaktor bei Nennausgangsleistung (bei 150 Hz/7 kHz)	≦ 0,1%	
Fremdspannungsabstand (bei 50 mW/Kanal)	Phono Tape AUX	≧ 68 dB ≧ 90 dB ≧ 90 dB
Empfindlichkeit/Eingänge	Phono Tape 1/2 AUX	2,75 mV/47 kΩ 150 mV/39 kΩ 150 mV/39 kΩ
Höhenregler (bei 10 kHz) Tiefenregler (bei 100 Hz) Rauschfilter (bei 10 kHz)	± 10 dB ± 10 dB – 7 dB	
Netzanschluß	220 V/50 Hz	
Leistungsaufnahme	max. 350 Watt	
Abmessungen (B x H x T)	426 x 100 x 360 mm	
Gewicht	ca. 10,5 kg	



BASF HiFi-Lautsprecher-Boxen

BASF HiFi-Lautsprecher-Boxen 8365
Nennbelastbarkeit: 65 Watt. Geeignet für BASF HiFi-Verstärker D 6350 RC, D 6360 und BASF HiFi-Receiver D 5060.

BASF HiFi-Lautsprecher-Boxen 8380
Nennbelastbarkeit: 95 Watt. Geeignet für BASF HiFi-Verstärker D 6350 RC, D 6360, D 6370 RC und BASF HiFi-Receiver D 5060.

Technische Daten	BASF 8365 HiFi-Lautsprecherbox	BASF 8380 HiFi-Lautsprecherbox
Impedanz	4–8 Ω	4–8 Ω
Nennbelastbarkeit	65 Watt	95 Watt
Musikbelastbarkeit	100 Watt	120 Watt
Übertragungsbereich nach DIN 45 500	28–30 000 Hz	25–30 000 Hz
Empfohlene Verstärkerleistung pro Kanal	25–80 Watt	30–80 Watt
Bestückung	1 Kalotten-Hochton-Lautsprecher 1 Kalotten-Mittelton-Lautsprecher 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden- und Phasenkorrekturgliedern	1 Kalotten-Hochton-Lautsprecher 1 Kalotten-Mittelton-Lautsprecher 1 Tiefton-Lautsprecher 1 Frequenzweiche mit extrem verlustarmen Amplituden- und Phasenkorrekturgliedern
Übergangsfrequenz	800/2 200 Hz	800/2 200 Hz
Richtcharakteristik	bei 12,5 kHz Abstrahlwinkel > 120°	bei 12,5 kHz Abstrahlwinkel > 125°
Gehäuseausführung	schwarz	schwarz
Abmessungen (B x H x T)	370 x 245 x 210 mm	440 x 285 x 240 mm
Gewicht	ca. 7,0 kg	ca. 9,25 kg

